

AGUILA SOLITARIA

679

¡TE ARRANCARÉ EL CUERO CABELLUDO!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 30.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



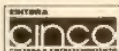
PIDALA YA!

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema: "VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



EDITORIAL CINCO AGUILA SOLITARIA No. 679
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidencia Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Hilda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lita Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Anny Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIAL CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. 10-12-81.
Impreso en Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"LLUVIA DE SANGRE"

AGUILA SOLITARIA SE ENTREGA A SUS PERSEGUIDORES PARA DAR TIEMPO A QUE LO-RENA, LA HERMOSA GITANA, PUEDA ESCAPAR.



AS-679-1

PERO, MARCO, EL JOVEN VIOLENTO GITANO, HA CAPTURADO A LORENA.

RECUERDA QUE UN GITANO JAMAS OLVIDA Y PERDONA.

¡SUÉLTAME!



TE DARÉ GUSTO, PERO ANTES SERVIRÁS PARA CAPTURAR AL INDIO.



RECUERDA QUE SIEMPRE TE HE AMADO Y DESEADO, AHORA LLEGA MI TURNO.

PRIMERO TENDRÁS QUE MATARME.



TÚ MISMA CAUSARÁS SU MUERTE.



AS-679-2

MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESPERA DESAFIANTE A SUS ENEMIGOS, QUE SE ACERCAN APUNTÁNDOLE...

AL FIN, TE TENEMOS ACORRALADO Y TERMINARÁS EN LA HORCA.

NO CANTES VICTORIA, CARA PÁLIDA. VEN POR MÍ.



TOKY LE ADVIERTE...

LORENA YA ESCAPO; ESO ES LO QUE QUERIA. AHORA, A PELEAR O A MORIR.



AS-679-3

UNA Y OTRA VEZ, EL ENEMIGO DISPARA SIN ACERTAR EN AQUEL BLANCO EN MOVIMIENTO...

LOS HARÉ GAS-
TAR SUS BALAS Y,
ASI, SU FURIA SERA
MAYOR.

¡MALDITO SEA,
PERO NO ESCA-
PARA! APUN-
TARE CUIDADO-
SAMENTE.

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

LO TENGO EN LA MIRA, VOY A
METERLE UNA BALA EN LA
CABEZA.

AS-679-6

¡BANG!

¡MALDICIÓN, SE ME
TERMINARON LAS
BALAS!

SIGAN DISPARANDO
ANTES DE QUE SE
ALEJE MAS.
¡MÁTENLO...MÁ-
TENLO!

SERÍA EL COLMO
QUE ESCAPARA
AHORA QUE LO
TENEMOS AL
ALCANCE.

AS-679-7

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS CAMBIA DE RUMBO EN UNA DEMOSTRACIÓN DE VUELO ESPECTACULAR Y ASOMBROSO.



¡GASTEN TODO SU PARQUE, CARAS PALIDAS, QUE ASI PODRAN MATAR MENOS INOCENTES, JA JA JA.

AQUEL PELIGROSO JUEGO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE, SE PROLONGA ANTE LA FURIA DEL CAPITAN...



¡IDIOTAS, APUNTEN BIEN... QUE NO ESCAPE! ¡MATENLO... MATENLO!

¡NO ES FÁCIL CAPTURAR A LAS ÁGUILAS, JA JA JA!

AS-679-8

Y JUSTO EN ESE MOMENTO...



¡MIRE, MIRE, CAPITAN, LO QUE LE TRAI- GO!

¡SUÉLTAME, BRUTO!

LA GITANA.

CAMINA QUE NO TE QUEDA OTRO REMEDIO QUE OBEDECER.



ME LA PAGARÁS. ¡LO JURO!

LA CAPTURÉ CUANDO TRATABA DE ESCAPAR; AHORA, LA TENEMOS EN LAS MANOS.

QUE SE TE CAIGAN LOS OJOS Y SE TE PUDRA LA LENGUA.

PARA CAPTURAR AL INDIO.



¿Y PARA QUE LA NECESITAMOS?



AS-679-9



AS-679-10



AS-679-11



AS-679-12



AS-679-13



AS-679-14



AS-679-15

TODOS OBSERVAN ATENTAMENTE AL HOMBRE PAJARO, DESCENDER COMO RELAMPAGO...

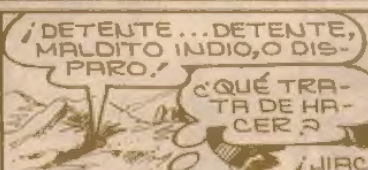


TOKY OBSERVA A SU AMO Y SE ESTREMECE DE EMOCION AL ESCUCHAR SU GRITO DE GUERRA...



AS-679-16

SU GRITO RETUMBA EN LA MONTAÑA.



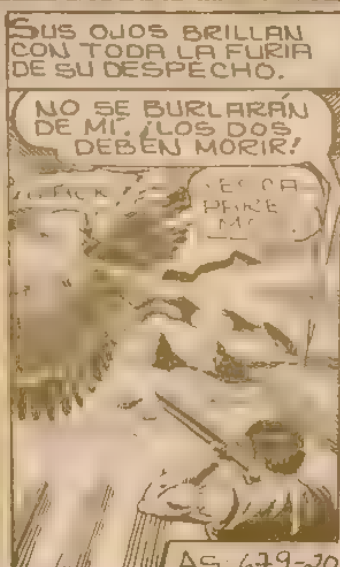
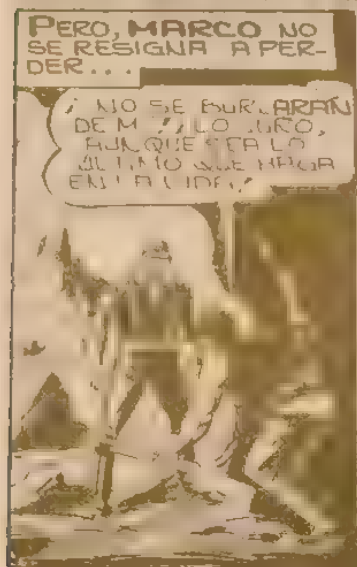
AS-679-17



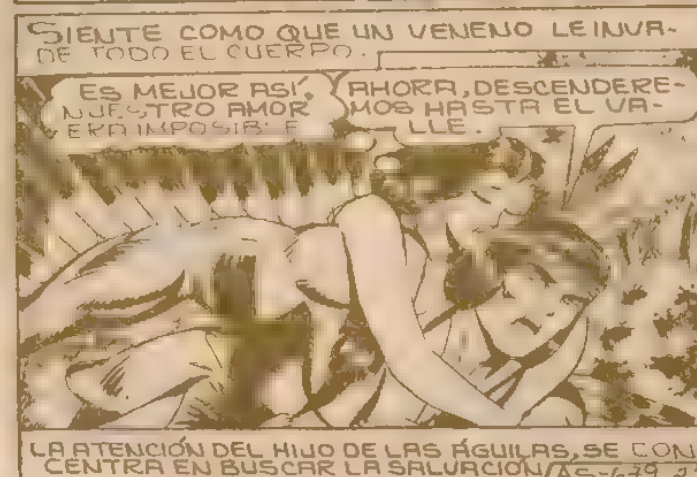
AS-679-18



AS-679-19



AS 679-20



LA ATENCIÓN DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS, SE CON- CENTRA EN BUSCAR LA SALVACION/AS-679 21

DESCIENDEN LENTAMENTE, BUSCANDO EL MEJOR LUGAR.

LA VIDA SE ME ESCAPA. ¡AH!



AL FIN, ESTÁN EN LUGAR SEGURO, LEJOS DEL ALCANCE DEL ENEMIGO.

LOGRAMOS BURLARLOS. TE DIJE QUE VIVIRÍAMOS O MORIRÍAMOS JUNTOS.

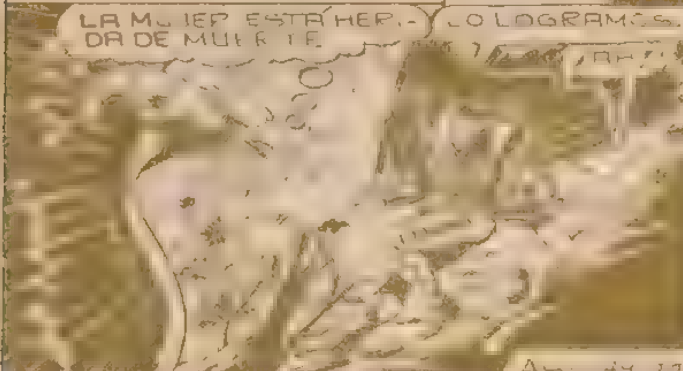
SI, SI, MI AMOR



TOKY SE HA DADO CUENTA DE LA VERDAD Y TIEMBLA EMOCIONADA

LA MUJER ESTÁ HERIDA DE MUERTE.

¡LO LOGRAMOS!



AS 6422

DESCANSA, EL PELIGRO HA PASADO, ESTAMOS A SALVO.

SI, MI SEÑOR



DE PRONTO, DESCUBRE LA VERDAD, AL VER QUE SUS MANOS SE TIÑEN DE ROJO...

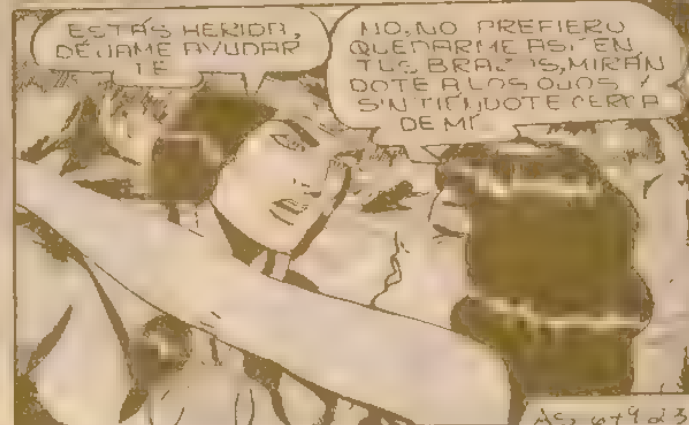
ESTÁS HERIDA.

MEJOR QUE LAS BALAS SE HAYAN QUEDADO EN MI CUERPO. TU VIDA ES MÁS IMPORTANTE



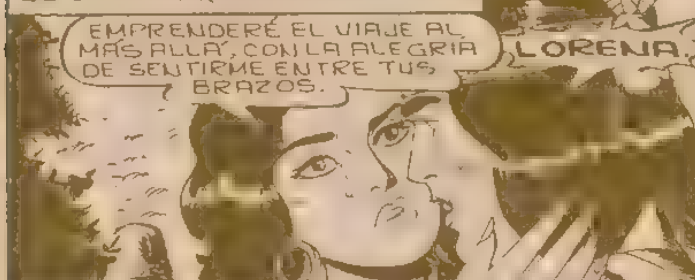
ESTÁS HERIDA, DÉJAME AYUDARTE

NO, NO PREFIERO QUEDARME ASÍ EN TUS BRAZOS, MÍRANOTE A LOS OJOS, ¡SIN TIENES QUE ESTAR CERCA DE MÍ!



AS 6423

SUS OJOS BRILLAN CON LA ÚLTIMA EMOCIÓN DE LA VIDA QUE SE ESCAPA...



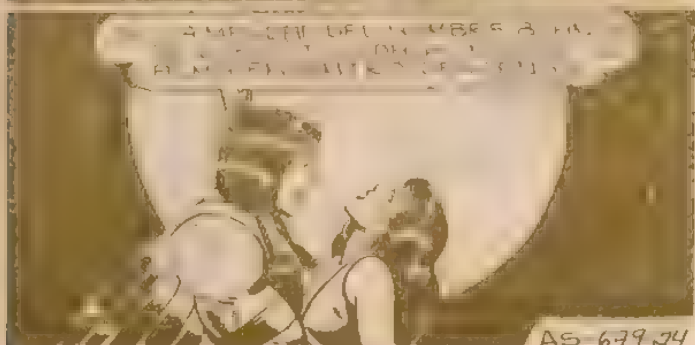
EMPRENDERÉ EL VIAJE AL MAS ALLA, CON LA ALEGRÍA DE SENTIRME ENTRE TUS BRAZOS.

LORENA



SI VOLVIERA A VIVIR, TE VOLVERÍA A AMAR

LA MUERTE GANARÁ BATALLA Y TE LLEVA SIN QUE PUEDA EVITARLO



AMARTE EN LA VIDA O EN LA MUERTE

AS-679-24

TOKY OBSERVA EL RITUAL RESPETUOSO DEL PIEL ROJA, SE-PULTANDO A AQUEL CUERPO.

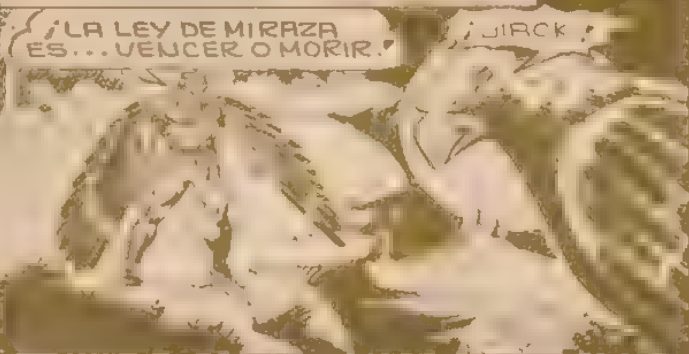


TU CUERPO VUELVE A LA TIERRA Y TU ESPÍRITU SE VA

DESCANSA Y QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE EL CAMINO EN LAS PRADERAS DEL CIELO.



LUEGO, LANZA SU GRITO DE ÁGUILA QUE RETUMBA EN LAS MONTAÑAS COMO UNA VOZ DE REBELDÍA Y DE ORGULLO.



LA LEY DE MIRAZA ES... VENCER O MORIR.

JACK

Y EL VIENTO FRÍO DE LA TARDE SE LLEVA LAS VOCES, CONVIRTIÉNDOLAS EN ECOS EN LA MONTAÑA.

AS-679-25

APRIETA LAS MANDÍBULAS CON FURIA Y SUS OJOS DE ÁGUILA BRILLAN CON DECISION.

YO DEBO VIVIR PARA SEGUIR CON MI LUCHA CONTRA EL HOMBRE BLANCO.



UNA TUMBA QUEDA SOLITARIA COMO PRUEBA DE UN AMOR IMPOSIBLE; MIENTRAS EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE ALEJA CONFUNDO ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.



SUS GRITOS DE ÁGUILA, RETUMBAN EN LAS MONTAÑAS.

AS-679-26

Y SE LANZA AL VACÍO PARA CONTINUAR SU VIDA DE VENGADOR...

¡JIACK!
¡JIACK!



EL FRÍO DE LA NOCHE LO ACARICIA; APRIETA LAS MANDÍBULAS Y RECUERDA...



NUNCA TE OLVIDARÉ, HERMOSA GITANA.

LA RISA DE AQUELLA BELLA MUJER, AÚN RESUENA EN SUS OÍDOS...

PERO DEBE ALEJARSE DE AHÍ, PARA CONTINUAR SU CAMINO HACIA EL SUR...

DEBEMOS BUSCAR UN REFUGIO DONDE PASAR LA NOCHE, TOKY.



ESTÁ YA EN TERRITORIO NEUTRAL Y DESCIENDE COMO FANTASMA.

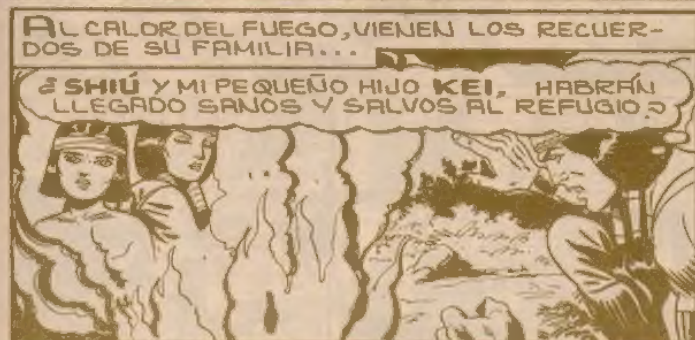


ESTO PARECE BUEN LUGAR.

AS-679-27



AS-679-28

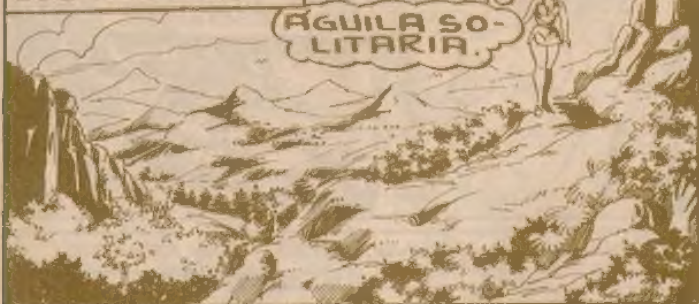


AS-679-29

LEJOS DE AHÍ, HACIA EL SUR, EN UN LUGAR SECRETO LLAMADO EL VALLE DEL SOL

LA BELLA SHIU CONTINÚA ESPERANDO...

AGUILA SOLITARIA.



ESTÁ A SALVO EN AQUEL REFUGIO SECRETO, PERO SE SIENTE SOLA Y TRISTE...

HAN PASADO MUCHAS LUNAS Y NO TENGO NOTICIAS DE EL. ¡QUE ANGUSTIA!



¿ESTARÁ HERIDO? ¿HABRÁ CAÍDO PRISIONERO? ¿O LO QUE ES PEOR, ¿ESTARÁ MUERTO?



AS-679-30

DEBO ALEJAR DE MÍ A LOS MALOS PENSAMIENTOS. DEBO TENER FE DE QUE PRONTO REGRESARÁ.



AHORA ESTOY TRANQUILA AQUÍ EN NUESTRO REFUGIO, NADIE PUEDE MOLESTARNOS, NI A MÍ NI A MI PEQUEÑO HIJO.



AHORA KEI ESTARÁ DORMIDO Y YO DEBO DESCANSAR TAMBIÉN.



¿KEI?



AS-679-31



¿QUIÉNES SON AQUELLOS AVENTUREROS?
¿QUÉ LE HAN HECHO AL PEQUEÑO KEI?
¿QUÉ SINIESTROS PLANES TIENEN EN CON-
TRA DE LA BELLA SHIÚ?
PROXIMO EPISODIO:

"EL PRECIO DEL HONOR"

AS-679-32